

LA MUSICA

5 aprile 2020
n.1 - anno 1
Gratuita

ENIGMISTICA

Periodico settimanale di parole crociate, rebus, passatempi e altro sulla musica

ESCE QUANDO E' PRONTA
Redazione:
davide.drius@scuolawaldorfverona.it



Scuola Steiner-Waldorf
Verona

Editoriale

Cari bambini e ragazzi!!

Dopo tanto pensare rispetto a come raggiungervi e portarvi vicinanza e apporti musicali, ho concluso che non potevo pensare di scrivervi dei compiti o mandarvi solo un canto o una partitura. Pensavo che per la mia materia, così speciale, creativa e un po' invisibile ci volesse qualcosa di diverso. E così...ho pensato di creare questa piccola rivista di cruciverba, rebus, piccoli giochi e curiosità incentrati sulla musica.

L'ho chiamata "la Musica Enigmistica" per richiamare volutamente e scherzosamente la famosa rivista che penso tutti voi conosciate, proprio per dargli uno stile allegro e scherzoso.

Infatti il primo motivo che mi ha mosso è stato quello di potervi offrire un momento di leggerezza durante questa faticosa sosta dalla scuola e contemporaneamente portarvi qualche semplice e divertente contributo musicale, per mantenersi collegati - oltre a compiti e esercitazioni - a quest'arte. Il secondo motivo, sicuramente più ambizioso e stimolante, sarebbe quello di offrirvi la possibilità di partecipare alla realizzazione della rivista, ad esempi cimentandovi nella composizione di qualche piccolo rebus come quelli contenuti in questo primo numero, inviando qualche testo nella rubrica "forse non tutti sanno che..." oppure proponendo qualche piccolo gioco, il tutto incentrato su aspetti musicali o sonori.

Anche un bel disegno "musicale" sarà molto apprezzato e il fatto di poter pubblicare qualche vostro bel contributo sarà la miglior soddisfazione possibile di questa iniziativa.

Se vorrete inviare i vostri contributi, osservazioni, proposte o semplici commenti potrete scrivermi (chiedendolo ai vostri genitori!!) all'indirizzo lamusicaenigmistica@scuolawaldorfverona.it.

Un caro saluto a voi, alle vostre famiglie e buona lettura!

Maestro Davide Drius

1. **001 PAROLE CROCIATE** D.Drius

ORIZZONTALI

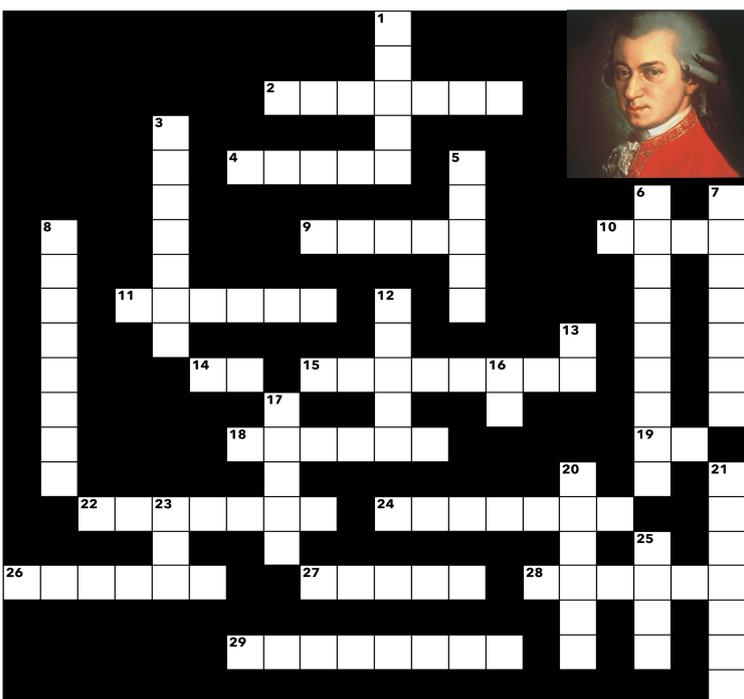
2. Il contrario di levare 4. Lo premo per suonare 9. La sfrega l'archetto 10. Il suono si propaga nell'...

11. "Semiminima" con un altro nome 14. La settima nota 15. La linea che unisce due suoni 18. Sostiene gli spartiti 19. Prima nota delle sette 22. Nella tromba e nel motore 24. Un suono dopo l'altro formano una...

26. Tira la corda del violino 27. Lo produce la voce o uno strumento 28. E' diverso per ogni strumento 29. Risuona nella pausa

VERTICALI

1. Successione ciclica di suoni nel tempo 3. Il nome dell'artista nella foto 5. Se non è forte, è... 6. Aumenta il volume 7. Il verbo della voce 8. Strumento a corde molto comune 12. Nel pentagramma sono cinque 13. Il suono del diapason 16. La prima nota di ... Guido d'Arezzo 17. Principale materiale degli strumenti 21. Più suoni insieme lo formano 23. Il sole...corto! 25. Strumento con due ance



001. INDOVINELLO

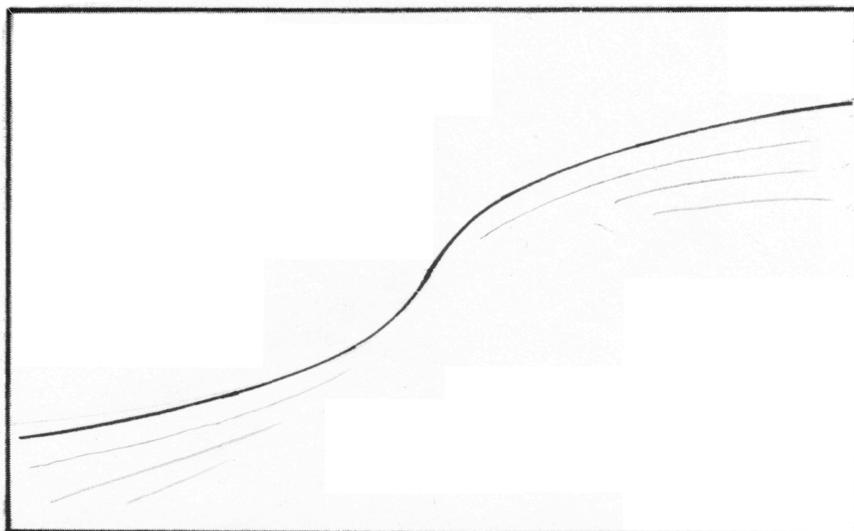
“In aprile”

D.Drius

Sono il più grande tra i miei fratelli,
che sono tutti più agili e snelli.
Loro si siedono, ed io resto in piedi,
ma almeno in orchestra, di certo mi
vedi!
Sono il



Rebus (2,3,2,2,7)



I DISEGNI DELLA SETTIMANA

Nel riquadro qui a fianco trovate uno spazio libero con qualche linea. Liberare la vostra fantasia completando il disegno con un **soggetto musicale**. Anche le vignette umoristiche posso essere un buono spunto! Se siete soddisfatti del vostro bel disegno o vignetta, inviatelo alla redazione e scoprite se nel prossimo numero verrà pubblicato! Specificate se volete anche che appaia il vostro nome, cognome e classe di appartenenza.

Mail: lamusicaenigmistica@scuolawaldorferona.it

002. INDOVINELLO (facile!)

Sulla torre di Voghera,
c'è una vecchia nera nera,
sempre le tentenna un dente,
per chiamar tutta la gente.
No, non è una cosa strana,
è soltanto una...



003. INDOVINELLO

E' leggero come piuma e non si
vede, ma non puoi tenerlo per più
di due minuti.

“Meraviglia alata”

D.Drius



Rebus (8,2,8)

Cari bambini e ragazzi,
chi volesse cimentarsi nel comporre dei
Rebus musicali come quelli che trovate in
questa pagina, troverà in fondo i
pentagrammi vuoti per poterci scrivere
sopra. Inviateli poi alla “Musica
Enigmistica” per vederli pubblicati!

L'angolo del buonumore

Un flautista sta suonando nella giungla una musica bellissima e tutti gli animali feroci escono incantati ad ascoltarlo. Dopo qualche tempo un leone passa da quelle parti, si avvicina al musicista e se lo mangia. "Cosa hai fatto? - gli chiede il serpente boa - La sua musica era bellissima". Il leone si mette la zampa accanto all'orecchio e chiede: "Cosa?"

....

Un tempo a Cremona c'erano, nello stesso quartiere, le botteghe dei massimi liutai della storia. Sulla bottega di **Amati** c'era un cartello che diceva "qui trovate i migliori violini d'Italia". Sulla porta della bottega di **Guarnieri** c'è scritto "In questa bottega si vendono i migliori violini del mondo". Sulla bottega di **Stradivari** "Qui i migliori violini del quartiere"

Un percussionista dice all'altro: "Ieri è venuto il mio vicino alle 2,30 di notte a bussare alla mia porta. Ma ti rendi conto? Per sua fortuna ero ancora sveglio che suonavo la batteria."

....

Un capitano si rivolge alle giovani reclute: "Chi di voi è esperto in musica?". Alzano la mano in quattro o cinque ragazzi. Il capitano è soddisfatto: "Bene! Venite con me: c'è da portare un pianoforte al quarto piano del comando".

....

Tra flautisti: "perché tossisci?" - "Scusa, mi è andata una croma di traverso"

Il mio vicino mette musica talmente triste che ormai la sua ex marca pure a me.



Forse non tutti sanno che...



Molte volte **Beethoven** faceva delle escursioni nei boschi e, per muoversi in libertà, lasciava il vestito sull'erba e ritornava a casa in maniche di camicia. Un giorno a Neustadt girava vestito in modo tanto sciatto che fu arrestato come vagabondo e nessuno gli credette quando affermò di essere il celebre musicista. **Rimase in prigione fino a quando non fu liberato grazie all'intervento del direttore d'orchestra.**

Una sera **Brahms** suonava con un violoncellista assai mediocre e pestava i tasti del suo pianoforte così forte che il violoncellista gli disse: "Mio caro Brahms, se continua così, finirò col non sentirmi più." E Brahms rispose: "**Beato voi!**"



Leo **Fender** è noto in quanto inventore delle **famosissime chitarre elettriche** che portano il suo nome. Non è possibile calcolare quanti artisti hanno scritto la storia con i suoi strumenti. Ma una cosa non è molto nota: **Leo Fender la chitarra non la sapeva suonare nemmeno!**

Un ricco calzolaio invitò **Chopin** a cena e insistette per farlo suonare al pianoforte, anche se l'altro si schermiva, dicendo: Almeno per farmi vedere come si fa. Chopin dovette suonare. Dopo pochi giorni ricambiò l'invito. Dopo cena fece portare tutti gli attrezzi del calzolaio e pregò l'ospite di fargli una scarpa. Al rifiuto del calzolaio, insistette: "**Siate gentile! Tanto per farmi vedere come si fa!**"



Dalla scuola Steiner -Waldorf di Cittadella (Pd) altri due rebus!

" il dono più bello"

L.Bulgarelli



Rebus (2,3,8)

" la gioia del neonato"

L.Bulgarelli



Rebus (7,10)

E con questi ultimi due rebus scritti dalla **maestra Laura della scuola di Cittadella (aiutata dai suoi bambini!)** si chiude il primo numero della nostra nuova rivista!

Spero vi sia piaciuta e vi abbia offerto qualche momento di svago e di leggerezza.

Di seguito trovate i pentagrammi vuoti per cimentarvi nei rebus musicali e, nella pagina seguente, il foglio in grande per le vostre creazioni della rubrica "i disegni della settimana".

Un caro saluto a tutti voi e alle vostre famiglie!

Maestro Davide Drius

