

L'ARTE DI EDUCARE ALLA LIBERTÀ



Scuola Steiner-Waldorf Verona

PEDAGOGIA STEINER-WALDORF

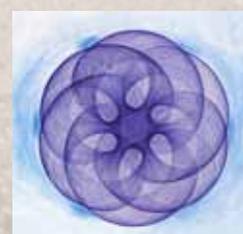
Una educazione per la vita centrata sul bambino

La pedagogia Steiner-Waldorf è centrata sulla conoscenza delle **necessità evolutive del bambino** e considera tutti gli aspetti dello sviluppo dell'uomo: corporeo, affettivo-emotivo, spirituale.

Lo sviluppo segue un andamento ritmico per ogni periodo scolastico, tenendo conto delle specificità di ogni fase. Il suo principale anelito è quello di rendere possibile lo sviluppo di individui capaci, un giorno, di assumere coraggiosamente e con competenza, compiti sociali.

A tal fine, l'azione pedagogica non si esaurisce nell'ambito prettamente scolastico, ma prosegue e si amplifica nella vita sociale della propria classe, scuola, famiglia, in quanto si propone di formare individui attivi e partecipi alla vita di tutti i propri simili.

La cura e lo sviluppo dell'unicità di ciascun essere umano, **rispettoso dell'essere proprio ed altrui**, apre la strada verso la realizzazione dell'ideale di un essere Umano capace di trasformare il mondo attraverso la propria iniziativa.



L'ASILO

L'età dell'imitazione

Qualità peculiare della prima infanzia è l'imitazione, che vuol dire **rapporto empatico del bambino con il suo ambiente**. In un clima di serena tranquillità l'educatore trasmette al bambino sicurezza, incoraggia le sue iniziative e sollecita la sua fantasia, attento alle qualità interiori e all'armonia dello sviluppo di ognuno.

L'ambiente in cui i piccoli si muovono è molto curato, arredato con la massima attenzione all'esperienza sensoriale.

L'atmosfera serena creata nel gioco, il racconto della fiaba, il canto, la pittura, il disegno, l'euritmia, la semplicità dei gesti quotidiani come la cura delle piante o la preparazione del pane, l'esperienza dell'ambiente circostante, l'organizzazione ritmica di tutte queste attività nel corso della giornata e della settimana, offrono al bambino il **calore e la serenità necessarie a nutrire la sua interiorità e il suo organismo**.

L'attività nell'asilo Steiner-Waldorf tende pertanto a:

- favorire lo sviluppo e l'affinamento delle capacità sensoriali, come strumento di conoscenza e di creatività;
- dare spazio alla vita di movimento per educare volontà ed iniziativa;
- esercitare l'abilità manuale, riconoscendole il valore di una competenza essenziale;
- arricchire il patrimonio linguistico del bambino come elemento formativo della sua personalità individuale.



PRIMO CICLO SCOLASTICO (I -VIII classe)

L'età della scoperta

Nel primo ciclo scolastico, il bambino sperimenta la realtà spinto da un forte desiderio di trovare ciò che può nutrire la sua interiorità; acquista quindi importanza l'educazione che passa attraverso l'**esperienza estetica**, fruita tramite l'attività artistica che veicola ogni singola materia scolastica, dalla zoologia alla storia, dalla fisica alla matematica.

Ogni prima classe inizia il percorso con un maestro che l'accompagnerà possibilmente per tutto il ciclo di otto anni, affiancato, nel corso del tempo, da altri insegnanti di materie specifiche.

L'insegnamento delle discipline curriculari principali, viene impartito in forma intensiva, in **periodi detti "epoche"**: ciò significa che, fin dalla prima classe, le discipline principali vengono proposte una per volta, nelle prime due ore della mattinata, per un tempo continuativo che va dalle tre alle quattro-cinque settimane (epoca di scrittura, di matematica, di storia, di geografia, di letteratura ecc.). In questo modo, **evitando la frammentazione dell'insegnamento**, si favorisce lo sviluppo della capacità di concentrazione, la comprensione, l'approfondimento, l'acquisizione e la padronanza dei contenuti proposti in ogni singola materia.

Inoltre, nell'ambito di ciascuna lezione, ogni disciplina è proposta in modo che siano sviluppati sia l'aspetto operativo, sia quello affettivo-emozionale, sia quello cognitivo. Al termine della "lezione principale" (l'epoca), nella seconda parte della giornata si alternano tutti gli altri insegnamenti: lingue straniere, musica, eutritmia, educazione motoria, tecnologia ed artigianato.



MATERIE DIDATTICHE

Lingue straniere. Insegnamento di inglese e tedesco già dalla prima classe.

Lavori manuali. Sono materia di esercitazione permanente, partendo dal lavoro al telaio, per poi proseguire con il lavoro ai ferri, all'uncinetto, fino all'attività di ricamo, cucito e alla realizzazione di costumi per le recite.

Storia. Si introduce nei primi tre anni passando da fiabe, favole, leggende a racconti dell'Antico Testamento. In IV classe si passa alla mitologia nordica, in V alle prime culture orientali fino ad arrivare ai Greci, ai Romani in VI classe, al Medioevo e al Rinascimento in VII, alla Rivoluzione Francese e alle vicende di XIX-XX secolo, nell'ultimo anno di scuola, in VIII classe.

Geografia. Segue un percorso che parte dalla conoscenza della natura e delle attività umane, e gradualmente si estende a partire dalla V classe a popolazioni e territori più lontani.

Scienze. Mantiene un connotato immaginativo legato al mondo della natura fino alla III classe; dalla IV si introduce lo studio della zoologia e in V della botanica. In VI si aggiungono geologia e fisica, in VII astronomia, chimica e scienza della nutrizione, in VIII meteorologia.

Disegno di forme. Partendo dalla I classe tracciando forme a mano libera, si sviluppa progressivamente passando da esercizi di simmetria verticale e orizzontale, per approdare alle figure geometriche piane e dei poliedri con l'uso degli strumenti tecnici.

Aritmetica e geometria. Insegnati per tutto il ciclo scolastico, accompagnati da attività ritmiche di movimento e da esperienze artistiche adatte all'età specifica.

Pittura, disegno, modellaggio. I bambini passano da una fase più imitativa, per arrivare alla creazione libera, alla raffigurazione, alla riproduzione, alla prospettiva, al ritratto e al chiaroscuro. Per il modellaggio, si comincia lavorando la cera d'api nelle prime classi, per poi passare all'argilla.

Musica e canto. L'insegnamento della musica inizia in I classe ed ha il fine di accompagnare lo sviluppo delle capacità percettive e della sensibilità dell'anima. Si sviluppa fino a costituire vere e proprie orchestre di classe e realizzazione di saggi e concerti.

Recitazione. Anche questa esperienza viene vissuta per l'intero ciclo scolastico con periodiche rappresentazioni di recite e vere e proprie opere teatrali.

Euritmia. È l'arte del movimento che rende visibili, con gesti e movimenti del corpo, le parole e la musica.

Falegnameria, giardinaggio. Dare forma con le proprie mani ad oggetti o avere cura di quanto la natura intorno a noi ci mostra è il senso di queste discipline che, in misura diversa, accompagnano i bambini fin dall'asilo.

Il movimento pedagogico Steiner-Waldorf ha avuto inizio con la fondazione della prima scuola a Stoccarda nel 1919, per iniziativa dell'industriale Emil Molt il quale, desideroso di realizzare una scuola di tipo nuovo per i figli degli operai, si rivolse a Rudolf Steiner (1861-1925), filosofo e curatore dell'opera scientifica di Goethe.

Da questa prima scuola Waldorf partì un movimento per il rinnovamento pedagogico riconosciuto e diffuso in tutto il mondo: le scuole dell'infanzia Steiner-Waldorf nel mondo sono milleseicento e le scuole più di mille, con una popolazione scolastica che supera il milione di allievi.

Il forte sviluppo di queste scuole ha fatto sì che il valore educativo della pedagogia Steiner-Waldorf venisse riconosciuto dall'Ufficio internazionale dell'Educazione dell'UNESCO, nel 2000.

Per sostenere la diffusione della pedagogia Steiner-Waldorf e la fondazione di tante nuove realtà scolastiche e per tutelarne l'identità il cui valore è oggi riconosciuto a livello mondiale, sono sorti vari organismi nazionali e internazionali che operano in collaborazione fra loro.

Federazione delle scuole Steiner-Waldorf in Italia (www.educazionewaldorf.it)

European Council for Steiner-Waldorf Education (ECSWE, www.ecswe.org)

International Association for Steiner-Waldorf early Childhood Education (IASWECE, www.iaswece.org)

Sezione Pedagogica della Libera Università di Scienza dello Spirito

al Goetheanum a Dornach (www.paedagogik-goetheanum.ch)

Conferenza Internazionale per le scuole Steiner-Waldorf (www.haager-kreis.org)

Die Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiners (www.freunde-waldorf.de)



Scuola Steiner-Waldorf Verona

Località Laura, 4

37060 Grezzano di Mozzecane (VR)

info: Tel/Fax 045971163 - segreteria@scuolawaldorfverona.it

www.scuolawaldorfverona.it